

Bibliothèque Françoise-Bujold

Lecture d'été



Le livre d'un été

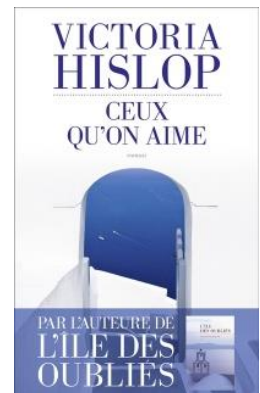
Tove Jansson, Éditions La peuplade, 2019

Observer les oiseaux sauvages, écrire un livre sur les vers de terre ou guetter les marins de passage, tel est le quotidien de la petite Sophie, qui passe ses vacances d'été sur une île du golfe de Finlande avec sa grand-mère. Une femme hors du commun, à la fois douce et espiègle, qui fume en cachette, jette sa canne pour prendre un bain de mer, et construit Venise avec des boîtes d'allumettes. À mi-chemin du rêve et de la réalité, leurs dialogues complices révèlent l'amour entre une femme qui connaît profondément la vie, et une enfant avide de la connaître.

Ceux qu'on aime

Victoria Hislop, Éditions Les escales, 2019

Au crépuscule de sa vie, Themis lève le voile sur son passé tourmenté. Athènes, 1941. Libérée de l'occupation allemande, la Grèce est le théâtre d'une guerre civile. Révoltée par l'injustice, Themis s'engage dans l'armée communiste et se révèle prête à tout pour défendre ses droits. Emprisonnée sur l'île de Makronisos, elle prend pour protéger les siens une décision qui la hantera toute sa vie.



Un été pour deux

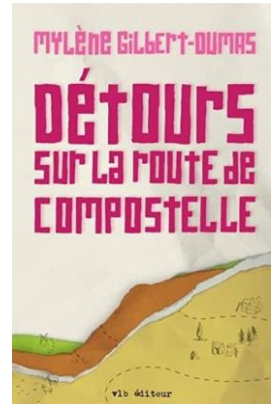
Elin Hilderbrand. Éditions City, 2018

Un été inoubliable. Le bonheur, peut-être. « Au début, elle ne remarque rien de particulier, puis, tout à coup, l'évidence s'impose : elle est heureuse. » Elles se ressemblent comme deux gouttes d'eau et pourtant leurs caractères sont aussi différents que le jour et la nuit. Harper et Tabitha sont deux sœurs jumelles que la vie a séparées. L'insouciance et la décontraction de l'une sont à l'opposé de la rigueur et de l'élégance de l'autre. Mais le destin les réunit le jour où leur père décède brutalement. Et elles constatent amèrement que ni l'une ni l'autre n'est heureuse. La dernière rupture d'Harper a fait jaser toute l'île de Nantucket, tandis que Tabitha a bien du mal à élever seule sa fille adolescente sur l'île voisine de Martha's Vineyard. Les deux sœurs décident alors d'échanger leurs maisons et leurs vies, le temps de quelques mois. Une parenthèse pour faire le point et essayer de réinventer leur quotidien. Avec des secrets de famille qui ressurgissent et de nouveaux amours, cet été va changer leur vie à tout jamais ...

Détours sur la route de Compostelle

Mylène Gilbert-Dumas. Éditions Alto, 2020

Mireille est une femme heureuse en ménage qui dirige d'une main de maître aussi bien son quotidien que celui de ses trois fils... Jusqu'au jour où elle se laisse entraîner par sa sœur sur la route de Compostelle. Elle a beau avoir planifié son voyage en détail, une fois qu'elle se retrouve sur le Chemin, rien ne se déroule comme prévu. Entre la fatigue extrême, les ampoules, le découragement, les punaises de lit et les détours imprévus, Mireille affronte son plus grand ennemi : l'incertitude. Et lorsqu'elle fait la rencontre de Christian, c'est toutes ses valeurs et toute sa vie que Mireille remet en question.



Mille jours en Toscane

Marlena De Blasi, Éditions Gallimard, 2013

« Le bar du village est devenu une véritable annexe de notre maison. Les habitués nous ont adoptés et s'ingénient à nous faciliter la vie. Il y a un téléphone au mur et quand je parle à mes enfants, à mon agent à New York ou à mes éditeurs en Californie, tout le monde se tait en imaginant que je discute avec le président des États-Unis. Le Centrale est notre bureau, notre PC, notre refuge. Je commence à comprendre pourquoi certains Italiens, avant de choisir un appartement, vérifient si le bar le plus proche leur conviendra... » L'auteur et son mari ont décidé de s'installer à San Casciano, un petit village toscan. On s'échange des recettes de cuisine (soigneusement consignées dans ce livre), on fait ensemble les vendanges,

la chasse aux cèpes et aux truffes... Marlena de Blasi nous offre une ode à la vie, pleine de saveurs, d'odeurs et de couleurs.

Secret d'été

Elin Hilderbrand. Éditions Lattes, 2013

Par une chaude soirée de juin, les élèves du lycée de Nantucket se rassemblent sur la plage pour le traditionnel feu de camp de fin d'année. Mais la fête se termine en tragédie : un terrible accident de voiture coûte la vie à la conductrice, Penny, et plonge Hobby, son frère jumeau, dans le coma. Tout s'effondre pour Zoé, la mère des victimes. Au fil de l'été, le drame soulève de nombreuses interrogations au sein des familles. Le soir de l'accident, Penny a découvert un secret qui l'a bouleversée... Ce secret risque-t-il d'ébranler le fragile équilibre de l'île ? Cette magnifique histoire sur les liens délicats mais solides d'une famille et d'une communauté est l'un des romans les plus captivants d'Elin Hilderbrand.





La maison à droite de ma grand-mère

Michael Uras, Éditions Prélude, 2018

La maison à droite de celle de ma grand-mère « Giacomo, ne tarde pas. Les médecins sont formels, la fin est proche. » C'est ainsi que notre héros, un jeune traducteur espiègle et rêveur, retourne sur l'île de son enfance, où sa grand-mère est au plus mal. Et, alors qu'il doit rendre un travail sans tarder, soudain, c'est toute la Sardaigne qui le retient : Maria, sa mère, qui n'a jamais vraiment compris pourquoi son fils adoré l'avait quittée, Mario, le père taiseux, l'envahissant oncle Gavino, Manuella, l'épicière du village, dont Giacomo, enfant, était secrètement amoureux, la jolie dottoressa Alessandro, qui s'occupe de sa grand-mère à l'hôpital, Fabrizio,

l'ami d'enfance au corps cabossé et au grand cœur, et, surtout, le mystérieux Capitaine, figure tutélaire et énigmatique... D'une crique perdue aux ruelles pittoresques que bordent les maisons de couleur, entre une bouchée de dolci et les pastilles miraculeuses du Dr Ignazio, pas de doute, la maison de Giacomo est une île. Mais que va-t-il y découvrir ? Avec ce roman plein d'humour et d'esprit, véritable déclaration d'amour à la Sardaigne, Michaël Liras propose une ode aux petits bonheurs et aux joies simples de la vie, le tout porté par une écriture lumineuse.

La vie et moi

Cecelia Ahern, Éditions Flammarion, 2012

Un jour, en rentrant du travail, Lucy Silchester trouve une enveloppe dorée par terre sur le tapis. À l'intérieur, une invitation... pour un rendez-vous avec la Vie. Sa Vie. Une vie qu'elle a perdue de vue depuis longtemps et va rencontrer... en personne. Cette Vie en question prend les traits d'un vieil homme malheureux, reflet de l'existence chaotique et désespérée de Lucy qui déteste son travail, délaisse ses amis et fuit sa famille. Mais qu'elle le veuille ou non, Lucy Silchester a un rendez-vous qu'elle va bien devoir honorer. Émouvant et chaleureux, drôle et magique, le dernier roman de Cecelia Ahern nous montre ce qui peut arriver lorsqu'on commence à négliger son existence. « Drôle, touchant et subtil...



Un petit carnet rouge

Sofia Lundberg, Éditions Calmann-Levy, 2018

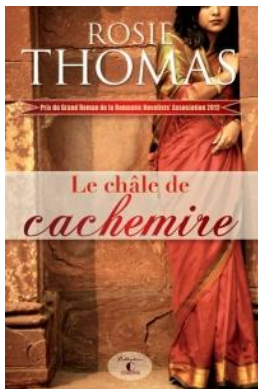
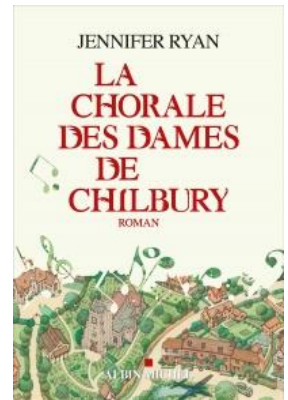
Dans ce petit carnet, une longue vie de confidences. À 96 ans, Doris habite seule à Stockholm. Elle n'a plus aucune famille si ce n'est une petite-nièce qui vit aux États-Unis. Son bien le plus précieux est un carnet d'adresses, qu'elle possède depuis 1928. Ce calepin rouge contient le souvenir des gens qu'elle a rencontrés au fil de son existence, et dont elle a rayé les noms à mesure qu'ils ont quitté ce monde. De l'excentrique bourgeoise pour qui elle a travaillé enfant à l'amour de sa vie rencontrée à Paris, de la veuve qui lui a appris l'anglais sur le bateau l'emmenant à

New York aux plus grands couturiers français qui l'ont vue défiler, de l'artiste suédois devenu son confident à sa propre sœur, au destin douloureux, l'existence de Doris est une épopée romantique, tragique et émouvante. Une histoire de famille et de transmission merveilleuse et bouleversante.

La chorale des dames de Childbury

Jennifer Ryan, Éditions Albin Michel, 2018

1940. Un paisible village anglais voit partir ses hommes au front. Restées seules, les femmes affrontent une autre bataille : sauver la chorale locale pour défier la guerre en chantant. Autour de Miss Primrose Trent, charismatique professeur de chant, se rassemble toute une communauté de femmes, saisie dans cet étrange moment de liberté : Mrs. Tilling, une veuve timide ; Venetia, la « tombeuse » du village ; Silvie, une jeune réfugiée juive ; Edwina, une sage-femme qui cherche à fuir un passé sordide. Potins, jalousies, peurs, amours secrètes... Entre rires et larmes, Jennifer Ryan, s'inspirant des récits de sa grand-mère qui a vécu le conflit depuis un petit village du Kent, sonde les âmes de ce chœur que vous n'êtes pas près d'oublier.



Le châle de cachemire

Rosie Thomas, Guy Saint-Jean Éditeur, 2013

Alors qu'elle vide la maison de son défunt père, Mair Ellis découvre un éblouissant châle ancien et une boucle de cheveux d'enfant. Débute alors une quête qui changera à jamais sa vie. Se rendant au Cachemire sur les traces de ses grands-parents, Mair tente de recoller les morceaux de l'histoire fascinante de Nerys, sa grand-mère, qui avait quitté la campagne galloise au début des années 1940 pour accompagner son mari missionnaire affecté en Inde. Éblouie par la beauté époustouflante de l'Inde, bouleversée par ses contrastes désopilants, Nerys découvre Srinagar, la ville au bord du lac où les Britanniques dansent, s'amuse et commèrent comme si la guerre n'était qu'un mirage. Entraînée dans une imprudente amitié et témoin de tragédies humaines innombrables, Nerys jouera un rôle déterminant dans la destinée d'une foule de personnages fascinants. Un récit épique mêlant secrets de famille, amour en temps de guerre et liaisons dangereuses, ce roman vous projette dans l'Inde coloniale, avec ses parfums, ses couleurs, ses périls, ses drames et ses splendeurs.

Bonne lecture !

